

## Le canevas de leçon

Le canevas de leçon ne devrait pas être envisagé comme un mal nécessaire, mais plutôt comme un outil, qui évolue – dans la rigueur de sa forme, comme dans l'exhaustivité de son contenu ! – au fur et à mesure de son usage.

Les professeurs plus expérimentés sont capables de prévoir des leçons de manière intuitive, surtout lorsqu'ils sont déterminés sur les actions d'enseignement envisagées et sur l'organisation concrète de ces actions sur le terrain.

Un site, élaboré par l'IUFM de Grenoble, explique en quelques pages les possibilités de démarche en vue de la rédaction d'un tel canevas (et donne également quelques références bibliographiques) : <http://web.upmf-grenoble.fr/sciedu/pdessus/sapea/planif.html> (consulté le 28.09.2009).

Une grille s'intéressant aux pratiques enseignantes a été mise sur pied par R. C. Branch en 1994. Elle sert à déterminer quels sont les éléments importants à mettre sur son canevas de préparation en fonction du modèle enseignant appliqué (cf. document au verso).

En ce qui concerne le modèle constructiviste, Michael Young (1993) propose quatre points essentiels à prendre en compte dans une planification :

1. *Sélectionner la situation qui permettra l'acquisition de connaissances.  
Cette situation devra être la plus authentique possible.*
2. *Procurer l'aide qui permettra à tous les élèves de travailler dans cette situation.*
3. *Procurer des supports permettant à l'enseignant de garder trace des progrès des élèves, d'évaluer leurs productions, tout en permettant aux élèves d'interagir, de partager leurs connaissances.*
4. *Définir le rôle et la nature de l'évaluation.*

En résumé, les théories abondent et insistent toutes sur des aspects propres à l'un ou l'autre des éléments que l'on cherche à privilégier.

Pour les enseignants débutants, le canevas fonctionne d'abord comme un pense-bête qui sert de fil rouge et de garde-fou empêchant de partir dans des digressions et des choix didactiques aussi involontaires que démotivants.

Le défaut de ce type de support est d'en faire une recette à laquelle il est impossible et exclu de déroger. Dans le modèle socio-constructiviste, un paradoxe naît du conflit entre la nature même du socio-constructivisme qui utilise l'erreur (donc l'imprévu) comme démarche d'apprentissage et la planification, forcément définie au préalable sans correspondance formelle et exacte avec le déroulement réel de la future leçon.

### Consigne :

*Lisez la feuille distribuée contenant la liste des items formulés par Branch (cf. document au verso) et cochez les cases qui vous concernent, puis comparez votre résultat avec le canevas de leçon que vous venez de proposer. Ce dernier est-il complet ? Vous convient-il ?...*

Veuillez compléter la liste qui suit en cochant les rubriques mentionnées (d'après Branch 1994)

1. Je détermine les objectifs d'apprentissage en utilisant les instructions officielles ou les manuels.
2. Je convertis les objectifs d'apprentissage en tâches d'apprentissage précises.
3. Je détermine les capacités, besoins, attitudes de mes élèves.
4. Je détermine précisément le contenu à apprendre sur une année scolaire
5. Je détermine les compétences minimales (pré-requis) que doivent avoir les élèves afin de pouvoir suivre le cours
6. Je discute des objectifs d'apprentissage de mes cours avec le proviseur
7. Je discute des objectifs d'apprentissage de mes cours avec le personnel éducatif de l'établissement (aides éducateurs, pions, etc.)
8. Je discute des objectifs d'apprentissage de mes cours avec mes collègues enseignants
9. Je m'assure que mes leçons vont être motivantes pour mes élèves
10. Je détermine ce que les élèves seront capables de faire ou savoir à la fin de chacune de mes leçons
11. Je fais en sorte que mes méthodes d'enseignement soient compatibles avec les objectifs de mes leçons
12. J'utilise des méthodes d'enseignement fondées sur les théories de l'apprentissage en vigueur (constructivisme)
13. Pour une leçon donnée, je détermine quels sont les objectifs d'apprentissages correspondants
14. J'organise le contenu de mes leçons autour d'un même thème
15. Je liste précisément le matériel de mes leçons sur un pense-bête
16. Je vérifie que chaque leçon a un lien avec les précédentes
17. Je m'assure que le contenu de chacune de mes leçons a trait au programme
18. Je réalise des évaluations pendant mes leçons afin d'évaluer mon enseignement et l'apprentissage des élèves
19. Je vérifie que ma manière d'enseigner correspond aux capacités de chacun de mes élèves
20. Je contacte des experts du domaine d'une de mes leçons
21. J'inclus des activités motivantes pour conserver l'attention de mes élèves
22. Je prépare mes leçons en collaboration avec des enseignants de ma discipline
23. Je réalise des évaluations sommatives à la fin de chaque objectif d'apprentissage

No	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				