

Que vais-je évaluer?
Quelles notions?
Quelles compétences?

Quel fil conducteur
utiliser?

Quel temps y
consacrer?

Qu'est-ce que je veux faire passer?
A quoi est-ce que cela sert de
l'enseigner?
En quoi l'élève sera-t-il enrichi?

Comment découper
la matière?

De quels documents
ai-je besoin?

Quelles activités
proposer?

Quelques questions à se poser lors de la préparation d'un sujet

HEP - Dom. des sciences humaines
Didactique de la géographie
Ph. Hertig

Structure de la séquence d'enseignement-apprentissage

Remarque préliminaire

L'expression "séquence d'enseignement-apprentissage" désigne ci-après ce que nous considérons comme l'unité élémentaire d'organisation de l'enseignement-apprentissage proposé aux élèves. Une séquence d'enseignement-apprentissage "complète" comporte les quatre phases présentées ci-dessous.

1) Phase d'amorce et/ou de lien (avec ce qui précède)

Fonctions principales: – motivation des élèves
– lien (transition) avec les séquences qui précèdent

2) Phase d'information et/ou de consignes

Fonctions principales: – apport d'informations
– indication des consignes pour une phase de travail des élèves

3) Phase de travail des élèves

Fonctions principales: – les élèves sont directement partie prenante à la construction de leur savoir, à travers les activités proposées
– les élèves sont appelés, suivant les cas, à travailler individuellement, par petits groupes ou collectivement

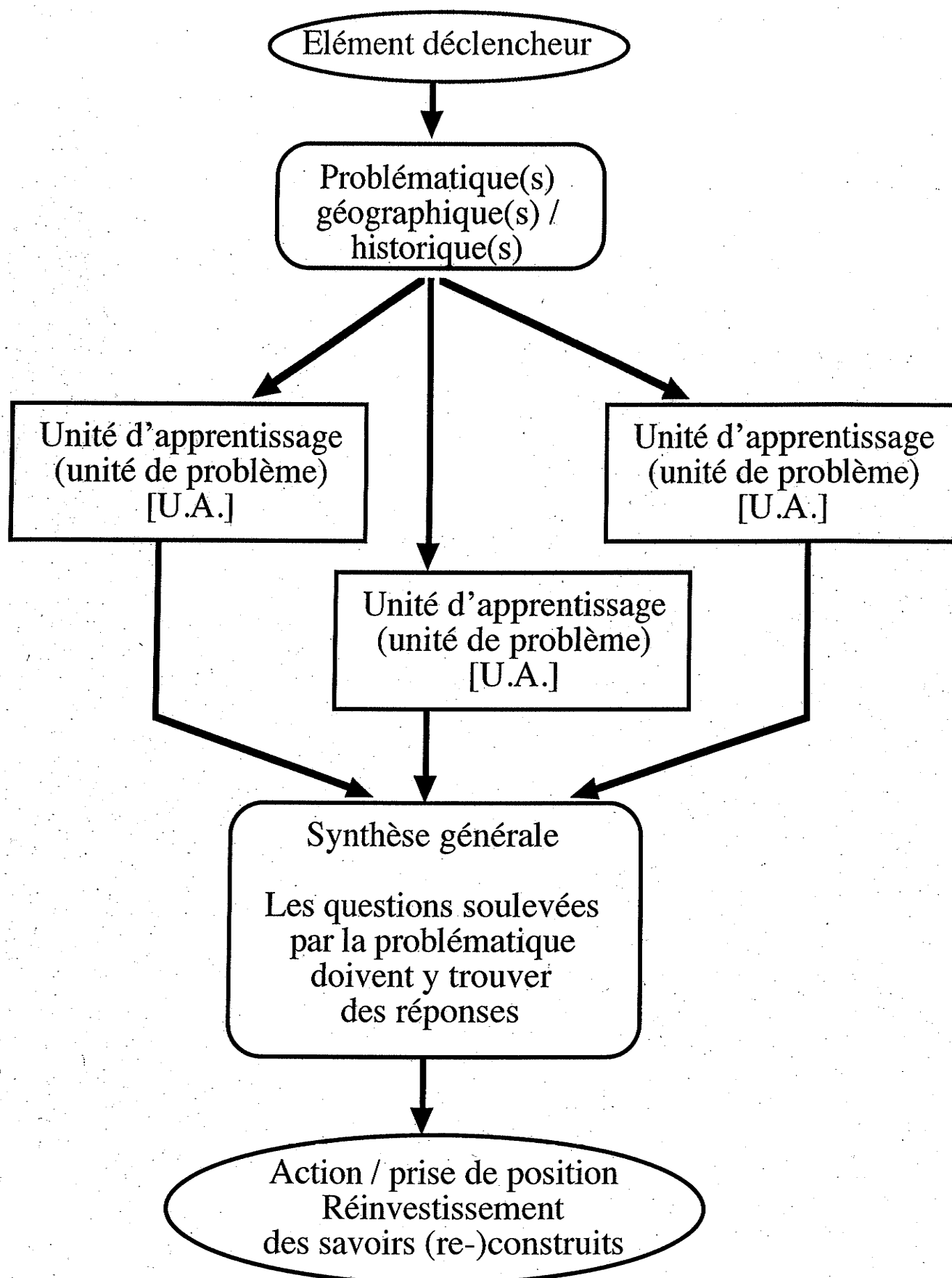
4) Phase de mise en commun

Fonctions principales: – mise en commun, comparaison, confrontation des apports des élèves
– correction, remédiation si nécessaire, apport éventuel de compléments
– reformulation des apports des élèves si nécessaire
– formalisation des apports des élèves
– élaboration d'une synthèse (partielle ou finale)
– point d'appui pour la suite du travail (séquence(s) suivante(s))
– éventuellement, apport d'informations complémentaires

Important

- Une séquence d'enseignement-apprentissage ne comporte pas forcément les quatre phases mentionnées ci-dessus.
- La phase de travail des élèves est en général le pivot, le "cœur" de la séquence.
- La phase de mise en commun permet de valider, de formaliser, de corriger et d'enrichir le travail des élèves.
- La phase de travail proprement dit ne devrait pas être le seul moment durant lequel les élèves sont actifs!
- La durée d'une séquence d'enseignement-apprentissage peut être très variable, de même que celle des différentes phases qui la constituent.

Les «étapes» principales d'une démarche (Structure d'une séquence d'enseignement-apprentissage)



PLAN D'UNE SÉQUENCE DE FORMATION

Classe

Date

Discipline

INTRODUCTION

- Sujet abordé
- Objectif(s)
- Élément déclencheur
- Matériel nécessaire
-

DEVELOPPEMENT

Idées principales	Durée	Illustration	Activité
1.....
2.....
3.....
4.....
5.....
6.....

CONCLUSION

- Rappel des points principaux
- Message final
- Pour la prochaine fois
-

Préparation d'une leçon

Date(s).....	Classe ..	Discipline .
Intitulé du cours	
Sujet de la leçon ¹	
Nombre de périodes	
Objectifs		
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Prérequis	
Représentations	
Support(s)	
Contenu(s)	
Compétence(s)		
Méthode(s)		
Travail à domicile		
Synthèse		
Évaluation	
Divers	

¹ Une leçon est un thème du programme, par exemple, le contrat de vente, pour lequel la transmission des savoirs et les diverses activités s'étaleront sur plusieurs « heures » ou périodes de cours, c'est-à-dire sur plusieurs séquences de formation

Objet de l'apprentissage

Compétence(s) visée(s)

Objectif(s) poursuivi(s)
(ce que les élèves doivent apprendre)

⇒ voir grille(s)

Situation mobilisatrice (ce que les élèves doivent faire) γ
susciter le désir de savoir, d'apprendre

Comment faire émerger les « déjà-là » (« quoi » et « comment »)
construire une démarche de recherche

Penser à faire reformuler
par les enfants l'objet
du travail demandé

Déroulement de l' / des activité(s)
chercher, traiter, structurer progressivement l'information

collectif
ateliers
gr. besoins
individuel

pour transférer à des situations nouvelles

Traces de structuration

Matériel, sources
d'informations disponibles

contenu(s)-matière :

démarche(s) :

modalités d'évaluation prévues :

Stagiaire:

Journal de stage / Leçons données

UNIFIP / S.F.M. DES & DMG

Diplôme: Branche:		Thème de la leçon:																Date/heure:	Classe:
Leçon donnée n°:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32			

Temps	Phases ou objectifs spécifiques	Activités du maître	Activités des élèves	Evaluation	Matériel

Exemple d'une grille de planification et d'observation d'une leçon

Discipline :	Thème de la leçon :	Date et heure :	Classe :
Intentions et objectifs généraux :			

Temps	Phases et objectifs spécifiques	Activités du maître	Activités des élèves	Moyens et outils	Evaluation (ce qui a été réalisé, décisions prises, jugement)